

## ☼ 삼국과 가야

나라	백제	고구려	신라	가야
시조	온조	주몽	박혁거세	김수로(금관가야)
대표적인 왕	근초고왕	광개토왕	진흥왕	김수로
대표적인 왕의 업적	일본에 문화 전파	동북아시아에서 세력을 넓힘	화랑도 설치	금관가야 건국
건국 및 멸망 연도	BC 18~AD 660	BC 37~AD 668	BC 57~AD 935	BC 42~AD 560

## ☼ 고대국가 문화 특징

- 불교의 영향
- 중국 문화를 받아들여 독자적인 문화로 발전
- 일본에 문화를 전파



## ☼ 섬세하고 우아한 백제 문화

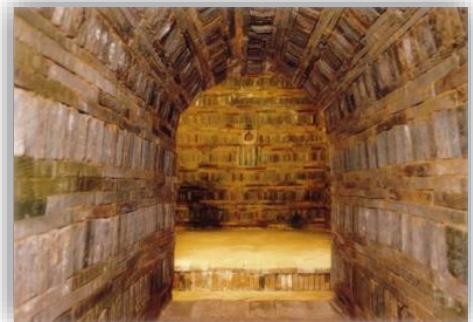
- **백제 금동 대향로:** 악기 연주자, 동물, 자연으로 장식 / 백제인의 이상 세계 표현
- **무령왕릉:** 무령왕과 왕비의 무덤



금동 대향로



무령왕릉

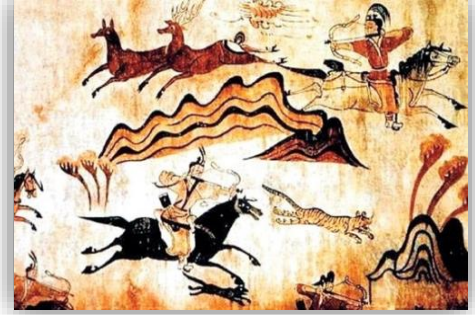


무령왕릉 내부

## ☼ 활발하고 힘찬 고구려 문화

### ● 수렵도

- 무용총에서 발견된 벽화
- 고구려인의 뛰어난 무예 솜씨 표현



### ● 강서 대묘

- 벽화 고분 / 유네스코 세계문화유산
- 고구려의 대표적인 벽화 사신도 발견

## ☼ 소박하고 조화로운 신라 문화

### ● 대릉원

- 경주에 있으며 왕, 왕비, 귀족의 무덤이 같이 모여 있는 곳
- 무덤 안에서 금귀걸이, 허리띠, 귀금속, 금관 같은 귀한 물건이 많이 발견
- 천마총이 대표적인 무덤



대릉원



천마총 유물



천마총의 천마도

### ● 첨성대

- 아시아에서 가장 오래된 천문대
- 632년 선덕여왕 때 만들어짐



## ☼ 철의 나라 가야

- 562년 신라에 합쳐지면서 일부 가야인이 일본으로 이주  
<사진 금관 / 투구>



## ☼ 고대국가의 문화 전파

- 승려, 학자, 기술자 등이 일본에 건너가 문화를 가르침

백제	배 만드는 기술(조선술), 저수지 만드는 기술(축제술)
고구려	불교, 회화, 종이, 붓
신라	유학, 불교, 회화, 우주에 대한 학문(천문학), 날짜 계산법(역법)
가야	철 수출, 토기, 철로 만든 갑옷, 철을 뽑는 기술(제철 기술)

## ※ 백제의 일본 문화 전파

- 고대국가 중 특히, 백제가 일본 문화에 많은 영향을 끼침 → 일본의 아스카 문화 탄생
- 각 분야의 박사들이 일본에 건너가 문화를 가르침
- 연꽃 무늬 수막새: 백제 가람 양식 / 일본 사찰에 장식
- 칠지도: 백제의 칼 / 일본 왕에게 전해짐

