

학습 지도안(초급)

1. 학습단원: 정조
2. 학습목표: 조선시대 정조 시대에 대한 이해와 수원화성을 공부하여 역사에 대한 이해를 돕는다
3. 학습평가: 학습 참여도 위주로 평가 하며, 학생 참여를 적극적으로 하도록 유도한다.
4. 교수 및 학습 과정

과정	교수·학습 활동	시간	준비물과 유의점
도입	고조선부터 조선 이전 간략한 역사 설명으로 흥미 유발	10 분	한국사 연표
전개	1. 조선의 발전과 정조 전까지의 큰 사건과 인물을 살펴본다-태조 이성계와 세종 ▶ 영상과 지도 자료 제공	10 분	1. 지도 자료
	2. 조선 전기와 중기의 구분인 임진왜란에 대해 간략한 설명과 함께 정조 이전의 병자호란에 관해 간략하게 알아본다 -이순신 장군과 삼전도 굴욕	10 분	2. 조선시대 연표와 왕의 이미지와 인물 사진 ▶ 관련 이미지 ▶ 세종 이미지
	3. 정조의 왕으로서 성장과정과 할아버지와 아버지에 대한 간략한 이해 ▶ 할아버지의 왕위를 물려받았다 ▶ 백성의 억울함이 없도록 하는 일이 곧 나라가 할 일이다-최고의 성군이라 불리운다 ▶ 효도의 마음과 새로운 도전을 하는 의미로 수원성 축조 시작-화성행궁행차	10 분	3. 이순신 장군과 거북선 이미지
	4. 정약용의 활약과 수원성 5. 활동: ① 수원성의 구조와 거중기 등 알아보기 ② 의궤를 통해 본 수원행차	15 분	4. 남한산성과 삼전도의 굴욕 이미지 5. 수원성 이미지 6. 의궤-화성행궁행차
정리	조선시대를 대표하는 정조 임금에 대한 효심과 업적을 알아보고 그 시대의 뛰어난 인물인 정약용에 대해 확인 • 용어 요약 설명 • 확인 문제 풀기	5 분	

교사용 지도 자료

조선시대 이전의 역사

❖ 고대국가

BC 2333 한반도 최초의 국가 (First Kingdom) 고조선 건국-단군

BC 1 Century(세기) 경 북쪽 부여, 남쪽에는 삼한이 있었다.

❖ 삼국의 성립과 발전

나라	신라	고구려	백제
시조 progenitor	박혁거세	주몽	온조
전성기 golden days	진흥왕	광개토대왕	근초고왕
업적 achievement,	화랑도	동북아시아의 패권 확보.secure supremacy	문화 전파
건국 및 멸망 National foundation & The fall	BC57~AD935	BC37~AD668	BC18~AD660

❖ 통일신라와 발해-남,북국시대

1. 삼국을 통일하여 한반도에서 맨 처음으로 통일을 가져와 통일신라를 이룬 것은 의미가 크지만 당시 중국의 당나라의 도움으로 대동강 이남의 땅만을 통일 하였다는데 그 의미가 축소된다.
2. 고구려의 후예 대조영 이 옛 고구려의 땅위에 세운 발해는 고구려의 전통과 고토를 회복하여 ‘해동성국’이라 불리우며 원래 고구려의 영토보다 더 큰 영토를 차지하여 고구려의 후예들이 지배층을 그리고 피지배층은 말갈족인 다른 민족과 함께 이룬 나라라는 큰 의미가 있는 나라. 하지만 지배층과 피지배층의 갈등을 극복하지 못하고 멸망하게 됨으로써 그 이후 우리 선조가 지배하는 영토가 더 이상 회복되지 못하게 됨은 안타까움을 남긴다.

❖ 고려(918~1392)-중국의 혼란기와 시기적으로 겹쳐 자주적으로 민족의 재통일 이룬 점에서 큰 의의

1. 신라 하대에 많은 민란이 발생하였고 그 때 반신라세력인 호족들과 6 두품들이 성장을 하고 후고구려(궁예)와 후백제(견훤)가 세워지고 기존의 신라(경순왕)가 함께 있는 후삼국 시대
2. 왕건에 의해 고려건국(918) 후 신라 경순왕이 항복하고, 후백제가 멸망하면서 민족의 재통일 이 때 중국도 5 대 10 국의 혼란기로 접어들면서 당의 간섭없이 후삼국통일은 자주적으로 이룸
3. 4 대 광종때 유학을 기본으로 과거제도를 시작. 이는 새로운 지식 계급이 발생할 수 있는 계기가 되었고 이후 성리학은 고려말 문화 변동의 원동력으로 신흥사대부들이 적극적으로 받아들이면서 성리학의 철학적 깊이를 깊게 하였고 정몽주 같은 뛰어난 학자가 나오게 되었다

4. 이규보의 동국이상국집에는 상정고금예문이 1234 에 인쇄되어 서양에서의 구텐베르크의 금속활자보다 200 년 앞서 인쇄되었음을 알려주고 있으나 남아있지 않다. 그러나 현재 프랑스 국립도서관에 보관된 직지심체요절은 현존하는 세계 최초의 금속활자본(1377)으로 유네스코 세계문화유산에 지정되었다
5. 또한 원의 침략에 맞서 불교의 힘으로 나라를 위기에서 구하려는 의도로 만들어진 팔만 대장경은 현재 해인사에 보관되어져 있고 불전(장경판전)과 경판 모두 유네스코 세계문화유산으로 등록됨
6. 문(文)을 무(武)보다 중시하자 무인들의 반란으로 오랜 기간 무신정권으로 유지되어오다 중국(원)의 침략으로 나라의 힘이 약해지고 원나라의 간섭으로 자주성을 잃어오다 1392 년 이성계의 위화도 회군을 계기로 새로운 나라인 조선이 세워졌다.

❖ 조선 (1392~ 1910)대한제국(1897~1910)은 국호가 바뀌었을 뿐 같은 나라라는 점에서 조선으로 간주

1. 고려 말기 신진사대부의 지원을 받은 무관 이성계에 의해 건국되었으며 이후 518 년 동안 존속됐다. 조선은 유교에 의한 통치 이념을 기본으로 임금과 신하에 의한 치를 중요시했다.
2. 조선 전기 대표적인 왕인 세종은 학문·군사·과학·문화 등 모든 면에서 큰 업적을 이룩하였고 한국 역사에서 가장 위대한 왕으로 추앙받고 있고 이 당시에 과학이 크게 발전했다.
3. 조선을 전기와 후기로 나누는 경계는 임진왜란(1592)
 - 일본이 20 여만의 병력으로 조선 침공.갑작스러운 침략에 조선은 순식간에 한양을 점령당함.
 - 그러나 이순신 장군의 지도하에 거북선을 이용한 수군의 활동과 의병의 활동으로일본 물리침
4. 중국의 청나라가 침략하여 임금의 나라로 섬길 것을 요구하는 병자호란(1636) 있었다.
 - 남한산성에 피신한 인조가 농성 59 일만에 청나라 황제 홍타이지에게 항복, 1637 년(정축년) 2 월 24 일 남한산성을 나와 삼전도에서 항복의 예를 행한 것.삼전도의 굴욕
5. 신라시대 이사부 장군의 독도에 대한 기록 이후에 조선 시대 1696 년 안용복이 일본에 가서 울릉도와 독도가 조선의 땅임을 주장했다는 기록이 있다

❖ 조선시대 왕 순서

1대	2대	3대	4대	5대	6대	7대	8대	9대
태조	정종	태종	세종	문종	단종	세조	예종	성종
10대	11대	12대	13대	14대	15대	16대	17대	18대
연산군	중종	인종	명종	선조	광해군	인조	효종	현종
19대	20대	21대	22대	23대	24대	25대	26대	27대
숙종	경종	영조	정조	순조	헌종	철종	고종	순종

❖ 영조와 정조

할아버지 영조는 정조의 아버지인 사도세자의 불성실함과 인품에 문제를 삼아 왕위를 물려주지 않고 바로 손자인 정조에게 왕위를 물려줌

❖ 정조의 왕위 즉위와 유지

아버지인 사도세자가 왕이 되지 못했고 정조가 왕위에 오르기까지 정적들에게 제거되지 않고 왕위에 오르기 위해 부단히 노력하였음. 왕이 된 후에 왕권을 강화하고 백성들의 억울함을 없애기 위한 정치를 펴기 위해 다양한 시도를 하였다. 또한 왕위에 오르지 못하고 불행하게 돌아가신 아버지에 대한 그리움과 어머니에 대한 효심으로 현재의 수원에 화성을 짓기 시작하였다

❖ 수원화성 水原華城 / Hwaseong Fortress / Suwon Hwaseong

1. 계획도시. 개혁적인 통치자 정조와 실학자들이 지은 성곽 도시로, 조선 후기 토목 건축의 백미
2. 자연환경을 적절히 이용한 것은 물론, 설계부터 공사에 이르기까지 새로운 기술과 장비를 이용하여 최소의 노력으로 최대 효과
3. 웅장한 문과 포루, 공심돈 등의 건축물은 군사 시설이지만 뛰어난 예술성을 가져 아름답다
4. 동서양 건축술의 만남. 동양의 건축 양식이지만, 서양의 건축 방법과 건설 장비를 활용 완성
5. 화성 건축에 관한 모든 과정을 기록한 책-설계부터 동원된 사람과 장비, 공사 과정에서 일어난 사소한 일까지 《화성성역의궤》라는 책에 모두 기록되어 있다.-후에 복구를 정확히 할 수 있게 함
6. 수원화성 축조 시작 준비 과정
 - 1) 정조는 왕위에 오르자 아버지 사도 세자의 무덤 이름을 '수은묘'에서 '영우원'으로 바꿈
 - 2) 몇 년 뒤 경기도 양주 배봉산(지금의 서울 휘경동)에 있던 사도 세자의 무덤을 명당으로 꼽히는 수원의 화산(지금의 경기도 화성)으로 옮겼다
 - 3) 무덤 이름도 '영우원'에서 다시 '현릉원'으로 바꾸고 그 뒤 사도 세자에게 장조라는 임금의 칭호를 주고 무덤 이름을 '용릉'으로 높였다.
 - 4) 사도 세자의 묘를 화산으로 옮기면서 이곳에 살던 백성들은 삶의 터전을 옮겨 갈 도시를 지어야 했고, 팔달산 아래 신도시 화성이 건설되었다
7. 수원화성 축조에 대한 정조의 큰 뜻-단순히 아버지에 대한 그리움과 효심의 발현만이 아니다.
 - 1) 백성들을 보다 편리하고 풍요롭게 살게 하려는 목적
 - 2) 당시 조정에서 막강한 권력을 갖고 있던 노론파를 견제하고 강한 왕권을 확립하려는 목표
-화성 건설을 통해 개혁 정치 실시하고 실학자들을 비롯한 인재들을 고루 등용하려는 뜻
8. 수원화성 축조과정
 - 1) 정조는 조선 최고의 실학자이자 저술가인 정약용에게 도시 설계를 맡겼다.

-일찍 실학을 접한 정약용은 전통적인 방법을 기초로 중국을 통해 들어온 서양의 여러 도시에 관한 책을 참고하여 화성을 설계했다.1년 남짓 연구한 끝에 한국의 레오나르도 다빈치인 정약용은 도시의 기본 틀과 과학적이고 구체적인 건축 방법까지 꼼꼼히 담은 <성설>이란 보고서를 완성해 정조에게 바쳤다-도르래 원리,거중기와 녹로등의 기계 사용

2) 설계는 정약용이 했지만 화성의 공사 책임자는 영의정이었던 '채제공'이었다. 채제공은 정약용을 비롯하여 박지원, 홍대용, 박제가, 화성 건설 감독관 조심태 등 젊고 유능한 실학자들을 적극적으로 후원했던 사람이다.

3)화성 건설은 1794년 1월에 시작되어 1796년 9월 초에 끝났는데 예상보다 훨씬 빠른 2년 9개월 만에 완성-정약용이 설계한 첨단 기계를 사용한 것은 물론, 일꾼들에게 정확히 품삯(이전에는 국가 사업에 동원된 백성에게 임금 지불을 안함)을 주어 열심히 일하게 함

9.수원화성의 차이와 특이점

1) 수원화성 이전에는 사람들이 안전하게 생활할 수 있도록 마을에 쌓은 읍성과 전쟁에 대비하여 건설한 산성으로 나누어져 있어서 사람들은 읍성에서 살다가 적군이 침입하면 삶의 터전을 포기하고 산성으로 이동하여 적과 싸웠습니다. 하지만 화성은 읍성과 산성을 모두 갖춘 성곽 도시로 즉 생활 공간이면서 적군을 상대로 전쟁도 치를 수 있었답니다. **우리 전통 성곽과 서양의 도시 개념을 접목한 새로운 개념의 계획도시**였던 거예요.

2) 화성은 군사적인 기능만큼이나 백성들의 삶도 중시한 도시이다. 화성이 한양과 충청도, 전라도, 경상도를 잇는 위치에 있는 것을 고려하여 전국의 상인들이 모여 거래할 수 있도록 길을 새로 만들었고 또한 많은 양의 물건을 거래하는 대상으로부터 소상공인들을 보호하였고 가난한 상인들에게는 무이자로 돈을 빌려 주기도 했다. 이렇게 상업을 활성화시키는 여러 정책이 실시되었고, 이런 정책 덕분에 화성의 경제가 발달할 수 있었다.

3) 중국이나 유럽에 세워진 성곽 도시하고의 가장 두드러진 차이점은 주어진 자연환경을 활용하여 지은 성이라는 사실이다. 정약용은 화성을 설계할 때 이런 점을 우선 고려했고 화성의 성곽은 지형을 따라 자연스러운 형태를 띠게 되어 견고하고 편안한 느낌을 준다.

4) 화성은 지형을 최대한 으로 이용해서 지어서 구릉을 따라 성곽을 건설했기 때문에 성곽의 높이도 제각각으로 얼핏 보면 계획도시가 아니라 자연적으로 생긴 도시로 보이기도 한다.

❖ 수원화성에 관한 기록 유물-도시 건설에 관해 이렇게 상세한 자료가 남아 있는 곳은 화성이 유일

1) 화성성역의궤-축성 계획, 제도, 법식, 동원된 인력의 인적 사항, 재료의 출처 및 용도, 예산 및 임금 계산, 시공 기계, 재료 가공법, 공사 일지 등이 상세히 기록되어 있다

2) 성설-화성 건설에 관한 첫 번째 기록, 정약용이 도시 계획을 기록

❖ 수원화성- 1997 년 유네스코 세계문화유산 선정, 한국 성곽 건축 기술을 집대성했다고 평가받는다



❖ 원행을묘정리의궤

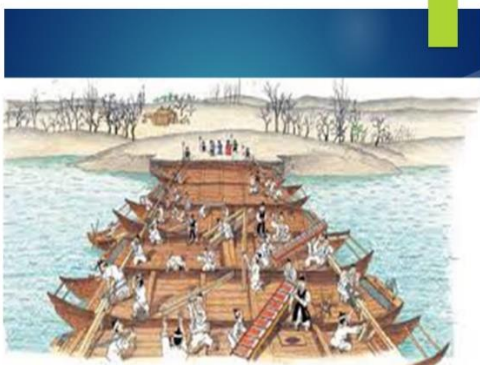
1) 조선의 제 22 대 왕인 정조가 1795 년에 어머니인 혜경궁 홍씨를 위해 한강을 건너 100 리 길을 이동하여 수원화성에서 축제를 벌인 8 일간의 일정을 총 8 책 635 장 1270 쪽의 그림과 글로 기록하여 남긴 의궤로 무용수들의 속옷까지 정확히 그려 현대에 재현 가능하게 함

2) 8 일간 정조와 혜경궁 홍씨, 그 외 내외빈과 신하, 궁인들에게 제공한 1700 년대 한국의 궁중음식들이 상세히 기록되어 있다.

3) 화성행궁도-한양에서 수원 가는 과정을 그린 의궤이다. 보통 하루면 갈 수원화성에 가는 길을 노인을 모시고 가느라 또 몇 백명 백성의 억울한 점을 들어주는 걱정 과정을 가지면서 가느라 이틀이나 소요되었다. 이 행차를 위해 배다리가 한강에 설치되었다.

*배다리-floating bridge 1795 년

- 정조 이전에 한강을 건너려면 대나무나 칩 끈으로 배를 연결하는 방법 사용
- 정조때 이전의 수백척이 넘는 배를 동원하여 백성들이 곤란을 당하는 것을 줄이고자 계획을 세워 배다리 설치.
- 정조의 화성행차를 가능하게 했던 효의 다리로 불리운다. 이전과 달리 한강에서 물살이 약하고 폭이 좁은 노량과 용산을 잇는 배다리를 계획해서 일일이 수심을 계산하고 물살을 계산하여 배를 엮갈려 설치하고 그 위를 끈과 나무로 이은 뒤 그 위에 판자를 덮고 흙을 깔 뒤 잔디를 깔아 다리를 건설. 이전에는 배를 무조건 동원했다면 정조 때는 이를 돈을 주고 빌리는 방법으로 백성들이 자발적으로 참여하게. 실용성에 아름다움을 더해 만들었다



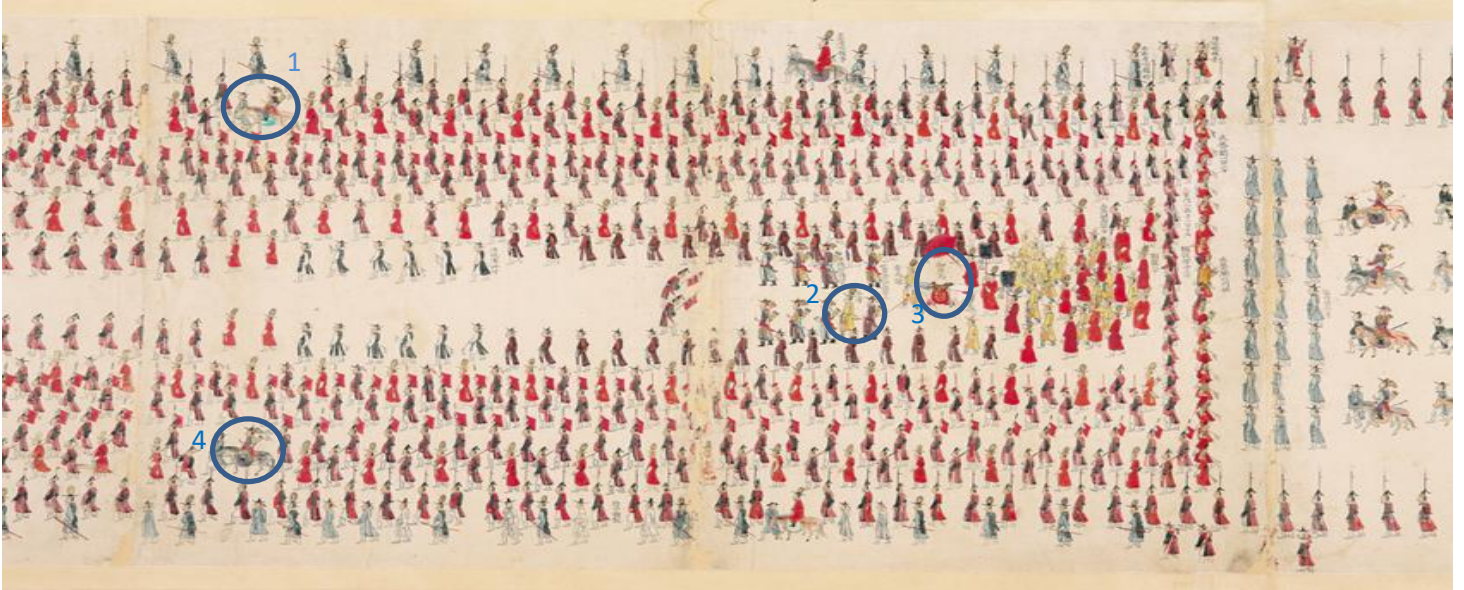
4) 김홍도(조선후기를 대표하는 화가)와 제자들이 일일이 그렸다. 실제 참석인원 6000 명

이름을 다 기록했고 입은 옷 색깔까지도 그대로 그려졌고 말이 1400 필이 동원되었다는 것까지 아주 자세히 기록되고 그려졌다.

5) 이 의궤 제목은 <을묘년(1795)에 있었던 국왕의 행차 모습>이란 뜻이다.

학생평가문제

1. 다음은 정조대왕의 화성행궁도의 일부분이다. 정조 임금님은 어디에 계실까? 3



설명:왕은 그리지 않았다

2. 다음 중 수원화성에 대한 설명이 아닌 것은?2

- 1) 우리 전통 성곽과 서양의 도시 개념을 접목한 새로운 개념의 계획도시이다
- 2) 상업을 억제하여 상인들을 성안에 들이지 않았다
- 3) 수원화성을 짓는데에 관한 상세한 기록이 남아있는 것은 <화성성역의궤>이다.
- 4) 수원화성을 설계한 사람은 정약용이다.

3. 정조가 한양에서 수원화성까지 가는 행사를 그린 것으로 참가한 사람이나 말까지도 아주 세세하게 기록으로 남겨져 있는 원래 <을묘년(1795)에 있었던 국왕의 행차 모습>이란 뜻을 가진 의궤의 이름은? 화성행궁도

4. 화성행궁도에 나와 있는 한강을 건너기 위해 임시적으로 만들어진 다리의 이름은?배다리

5. 정조의 수원화성 행차에는 어머니 혜경궁 홍씨의 생일을 축하하는 행사도 중요한 의미였다. 수원화성에서 치뤘던 혜경궁 홍씨의 특별한 생일을 이르는 말은? 회갑(환갑)

6. 정조시대에 의궤를 그린 많은 화원(화가)중 가장 우두머리로서 조선 후기를 대표하는 화가의 이름은? 김홍도

7. 정약용이 수원화성 짓는데에 사용하도록 고안한 서양의 crane 과 비슷한 도구 이름은? 거중기

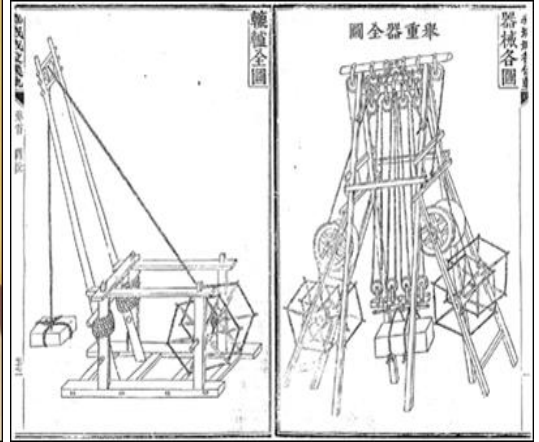
참고 이미지



조선 제 22 대왕 정조



다산 정약용



녹로

거중기

참고어휘

의궤-The Royal Protocols of the Joseon Dynasty 왕실과 국가의 중요한 행사를 마친 다음에 제작하는 보고서 형식의 책으로 악기, 건물, 도구 등의 그림과 의식의 행차도인 반차도(班次圖)가 그려있어 다른 정보에 찾기 힘든 시각적 자료 제공

거중기-정약용이 수원화성축조를 위해 고안한 도구로 서양의 crane 과 같은 이론으로 만든 배다리-floating bridge

자료출처

http://blog.naver.com/PostView.nhn?blogId=r_music&logNo=220429634515

<https://ko.wikipedia.org/wiki/>

<https://ko.wikipedia.org/wiki/%EC%A0%95%EC%B6%95%ED%95%98%EC%84%B1>

<http://tip.daum.net/question/84829922>

<http://blog.naver.com/eunayoon715/220732638692>

<https://namu.wiki/w/%EA%B1%B0%EC%A4%91%EA%B8%B0>

<http://theo29.tistory.com/124>(화서문과 서북공심돈)

https://koreaourstudyroom.blogspot.com/2017/07/blog-post_75.html(낭랑로드)

<http://world.kbs.co.kr/special/unesco/contents/excellent/e5.htm?lang=k>(거중기와 녹로)

<http://goyang.hansalim.or.kr/?p=7233>(수원화성 지도) <http://blog.daum.net/simvia/3423>(노량주교도섭도)