

학습 지도안(중급)

1. 학습단원: 삼국시대
2. 학습목표: 삼국시대 각 국의 문화 유산을 배우고 삼국 문화 전파에 대한 이해를 돕는다
3. 학습평가: 참여도 위주로 평가 하며, 학생 참여를 적극적으로 하도록 유도한다.
4. 교수 및 학습 과정

과정	교수·학습 활동	시간	준비물과 유의점
도입	삼국의 나라 이름과 위치 그리고 삼국 전성기 확인	10 분	삼국 지도, PPT
전개	1. 삼국 문화 발전과 불교의 전파, 문화유산 이해 삼국의 국교는 불교였고 문화 기반이었다	5 분	1. PPT 2. 문화 유산 사진 자료 3. 문화 전파 지도 자료 4. 학생배부자료
	2. 백제-섬세하고 우아하다 ➤ 금동 대향로 ➤ 무령왕릉-무덤 주인과 축조 시기 확인 최초의 무덤 ➤ 일본 문화 전파-칠지도, 연꽃무늬 수막새, 왕인박사	8 분	
	3. 고구려-활발하고 힘찬 기상. 동북공정 ➤ 기마민족의 후예로서 용맹함 ➤ 고분과 벽화-무용총, 쌍용총,강서대묘 등등	8 분	
	4. 신라-소박하고 조화미 ➤ 대릉원(여러개의 무덤이 모여있다) ➤ 금관,천마도 ➤ 첨성대	8 분 3 분	
	5. 가야-성장과 몰락 그리고 문화 유산에 대해 이해	8 분	
	6. 일본에의 문화 전파	5 분	
	7. 활동: 각 나라의 유물 과 특징 연결 하기		
정리	삼국 각 나라 문화의 특징과 유산을 확인시킨다. ➤ 불교의 유입,문화의 특징, 문화의 전파를 요약 확인	5분	

교사용 지도 자료

❖ 삼국의 성장과 발전

삼국 생성 순서 :신라- 고구려- 백제

삼국의 전성기 순서 :백제(근초고왕)- 고구려(광개토대왕)- 신라(진흥왕)

❖ 백제의 문화-섬세하고 우아하고 세련되었다 Detail, stylish, charming

1. 국가 성립은 제일 나중에 되었으나 전성기를 가장 먼저 가져왔다.
2. 지역적 특성으로 중국의 남부 지역과 일본에 영향력을 행사했고 동북아의 무역 중심이었다
3. 일본에 많은 문물을 전파. 현재 일본에 왕인의 유적을 비롯한 백제 문화 유적이 많이 있다.
4. 무령왕릉

-전혀 손상되지 않았고 무덤의 주인이 누구인지와 축조 연대를 알 수 있는 최초의 고분이다.

무령왕과 왕비의 무덤: 1971 년 처음 발견했고 무덤의 지석을 통해 주인과 축조 연대 확인



5. 백제 금동대향로 The Gilt-bronze Incense Burner of Baekje



백제 금동대향로

The Gilt-bronze Incense Burner of Baekje

- 백제인의 이상세계 유토피아(Utopia)표현
- 26개의 서로 다른 동물들을 새겨넣음



용반침대



다른 동물들



약사



봉황

6. 일본 문화 전파의 흔적

- 한문, 불교, 유학, 그림, 도자기등을 전파 ->일본의 아스카 문화, 나라 문화에 큰 영향
- 대표적 인물: 왕인박사, 현재 일본 오사카에 왕인 공원과 백제문, 왕인박사의 무덤
일본인들에게 논어를 전해 주었고(문자인 '한자'와 유학) 일왕과 태자의 스승이 되어 가르침.
- 박사: 분야의 전문가를 박사라는 이름을 주었다. 기와 전문가(와박사), 사찰 건축 전문가 (사박사) 등 많은 백제의 박사들이 일본에 건너가 문화를 전해 주었다.
- 연꽃무늬 수막새(기와) 백제 가람(백제 사찰(가람) 양식으로 일본에 지어진 사찰(절))
- 집을 지을 때 사용되던 기와는 신라와 일본에 많은 영향을 줌.부드러운 선과 연꽃무늬가 특색



일본 호류지 5중탑 양식에 영향을 미친 부여 정림사 5층 석탑(국보 제9호)

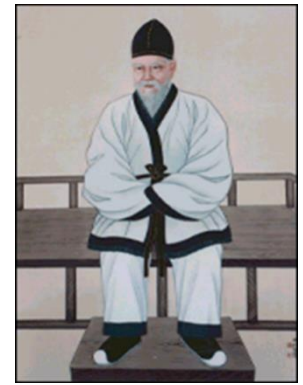
백제가람



칠지도



연꽃무늬수막새



왕인박사

• 칠지도

현재 일본에 있는 일곱 개의 가지가 달린 칼로 양쪽 면에 글자가 새겨져 있으며 글자의 내용이나 문장의 형식 등으로 미루어 백제 왕이 일본 왕에게 준 것. 제작연대는 근초고왕이 일본에 전해 준 것으로 기록되어 있는 <일본서기>에 근거 372 년으로 보고 있다. 칠지도는 글자를 금실로 새겨넣은 칼로서 백제의 뛰어난 제작기술을 보여주고 당시 백제와 왜(일본)와의 관계를 말해 준다.

❖ 고구려의 문화-활발하고 힘찬 기상 A mighty state of great mighty

1. 고구려 고분군 Complex of Koguryo Tombs-UNESCO World Heritage



덕출리 고분 13군 태수도

만약 2호 하늘

장천 1호분 곡예



오회분 4호묘 해



무용총 빨나팔



각저총 씨름

- 대부분 북한과 중국의 만주 지역에 있다
- 현재 중국이 자국의 역사화 하려는 움직임에 역사적 사실이 왜곡되고 있다(동북공정)
- 고분벽화 -고구려 사람들의 생활상을 엿볼 수 있다.무용총 수렵도 , 안악고분, 쌍용총등등
- 산악지대가 많아 기마 민족으로서의 모습을 볼 수 있다.

3. 강서대묘

고구려-강서대묘



강서대묘 



평안남도 강서 위치
고구려 벽화를 대표(7세기)
UNESCO World Heritage
유네스코 세계문화유산

*사신(Four tomb guardians)
동방- 청룡 (Blue Dragon)
서방- 백호 (White Tiger)
남방- 주작 (Red Phoenix)
북방- 현무 (Black Tortoise with Serpent body)

고구려 고분 강서대묘의 사신도



현무도(북원후) 

백호도(북원후) 

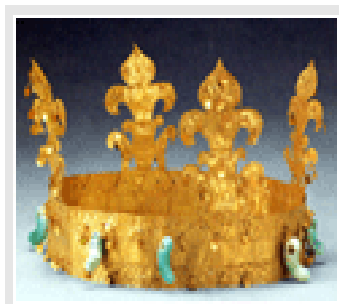
청룡도(북원후) 

주작도(북원후) 

❖ 가야의 문화



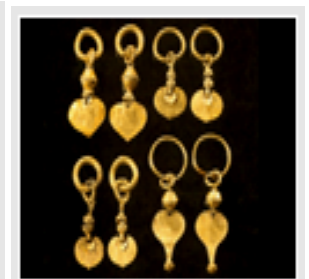
1. 철(iron)의 나라
2. 일본에 문화를 전파
3. 600 년의 역사
4. 562 년 신라에 통합됨
5. 일부 가야인들은 일본으로 이주
6. 부여와 가야를 포함 열국시대로 부르기도 함



■ 금관



■ 오리모양 토기



■ 가는고리 귀걸이

- ❖ 신라의 문화-소박하고 조화미가 돋보이며 동시에 화려함이 공존. '황금의 나라'
- 1. 대릉원-여러 개의 고분이 모여있다. 금귀걸이, 허리띠, 귀금속, 금관 등이 출토되었다.
경주에 많은 고분들이 모여 있는 지역이다(천마총/천마도)만 여점 유물 발굴
- 2. 황금의 나라(많은 금관이 왕릉에서 출토되었다-무덤 양식의 차이)



황금의 나라, 신라의 왕릉



대릉원과 금제허리띠 황남총 금관 금관장식 새날개금관장식 금귀걸이



첨성대 Astronomical observatory
-아시아에서 가장 오래된 천문대
-632 년 선덕여왕때 만들어 짐

- ❖ 삼국의 일본 문화 전파 -4 세기 고대국가가 막 시작한 일본에 철을 비롯한 문화 수출



고구려 담징의 금당벽화 일본에 전해진 백제 의자왕의 바둑판 가야에서 일본에 수출된 철



고구려: 불교, 회화, 종이 붓
 백제: 한자, 조선술, 축제술, 유학
 신라: 유학, 불교, 회화, 천문, 역법
 가야: 철 수출, 토기, 철갑옷,

학생평가문제

1. 삼국 중 섬세하고 우아함이 보이는 유물을 많이 남긴 나라는? 백제
2. 삼국 시대를 달리 열국시대라 부르기도 하는데 이때 포함시키는 나라 이름은? 부여, 가야
3. 6개의 연맹으로 고대왕국의 단계에 있던 철의 나라라고 불리웠고 일본에 제철 기술을 비롯한 문화를 전파해 준 나라로 후에 신라에 통합된 나라이름은 가야이다.(o)
4. 가야의 6가야는 성산가야, 아라가야, 고령가야, 금관가야, 대가야, 소가야로 이루어져 있다(o)
5. 삼국중 불교를 제일 먼저 받아들인 나라는? 고구려
6. 백제의 문화 유산으로 무덤의 주인이 누구이며 축조연도를 알 수 있는 왕릉의 이름은?
무령왕릉
7. 무령왕릉은 무덤의 주인과 축조연도를 알 수 있는 최초의 왕릉으로 그 내용을 알 수 있는 근거가 된 것은 무덤 앞에 세워진 이것을 발견하였기 때문에 가능하였다. 이것의 이름은? 지석
8. 백제의 근초고왕이 일본왕에게 전해 준 유물로 일본사기에 기록되어 있는 이 유물의 이름은?
칠지도
9. 고구려의 많은 고분은 (유네스코 세계문화유산)으로 지정되어 있다.
10. 고구려의 많은 유물을 중국이 자국의 역사화 하려는 움직임에 역사적 사실이 왜곡되고 있다. 이러한 중국의 정책적 움직임을 부르는 용어는?(동북공정)
11. 다음 중 고구려의 고분이 아닌 것은?(2)

① 쌍용총	② 천마총	③ 무용총	④ 안악고분
-------	-------	-------	--------
12. 백제인의 이상 세계를 26가지의 동물과 악사등을 새겨놓은 향로의 이름은? 금동대향로
13. 백제 사람으로서 일본에 한자와 유학을 전달하고 일본 왕과 태자를 가르친 박사로 일본 오사카에 무덤과 비석이 남아 있는 이의 이름은? 왕인 박사
14. 유네스코 세계문화유산이며 고구려 벽화를 대표하는 사신도가 그려있는 고분의 이름은?(2)

① 쌍용총	② 강서대묘	③ 무용총	④ 안악고분
-------	--------	-------	--------

15. 삼국 중 '황금의 나라'라 불리는 나라는? 신라

16. 다음중 고구려의 고분 벽화가 아닌 것은?1(천마총:신라)



17. 아시아에서 가장 오래된 천문대로 선덕여왕 시대에 만들어진 것은? 첨성대

참고 단어

왕릉-Royal tomb

조선술

축제술-

고분 ancient tomb(고분벽화 ancient tomb mural)

사신도

금관 Crown with gold

출토 excavation

소박 Simple and honest

조화 harmony

토기 earthenware

왕릉 Royal tomb

자료출처

국립문화재연구소 <http://portal.nrich.go.kr/kor/resource/flash/t02/main.html>

동영상 문화포털 <https://www.youtube.com/watch?v=COI-hFeX9Sc>

www.google.com

<https://www.youtube.com/watch?v=4QU4ZabJksk>

<http://koc.chunjae.co.kr/Dic/dicDetail.do?idx=45713>

<http://koreatripfriends.tistory.com/175>

http://english.visitkorea.or.kr/enu/ATR/SI_EN_3_1_1_1.jsp?cid=264261

www.museum.go.kr/site/main/archive/post/archive_2660

<http://heritage.unesco.or.kr/whs/seokguram-grotto-and-bulguksa-temple/>

<http://korea.prkorea.com/wordpress/english/2012/03/15/balhae-kingdom/>